domus
architettura arredamento arte

Editore Gianni Mazzocchi
Direttore Gio Ponti
Vice Direttore Lisa Licitra Ponti
Capo Redattore Cesare Casati
Redazione Marianne Lorenz, Anna Querci
Iniziative speciali della redazione Gianni Ratto
Tecnico grafico Giovanni Fraschini
Segreteria di redazione Maria Grazia Baro, Rita Fiorentino

Redazione: via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Amministrazione e abbonamenti: Editoriale Domus, via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807. Gli abbonamenti si ricevono anche al Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono 638227.

Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP); via Pisoni 2, 20121 Milano, telefoni 630021/22 e 652814, 652815/6; via Bertola 34, 10122 Torino, telefono 5753; piazza San Lorenzo in Lucina 26, 00186 Roma, telefono 688541/2/3, e sue rappresentanze.

Prezzo di un numero: in Italia Lire 2.500, all'estero Lire 4.000 (USA $ 6.00). Arretrati: in Italia Lire 3.500, all'estero Lire 5.000 (USA $ 8.00). Prezzo dell'abbonamento annuale (dodici numeri): in Italia Lire 25.000, all'estero Lire 38.000 (USA $ 60.00). Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Avvertimento: Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina «domus». Tutte queste iniziative non hanno alcun rapporto con la rivista Domus né con la Società Editoriale Domus. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista Domus a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.

FIEG Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

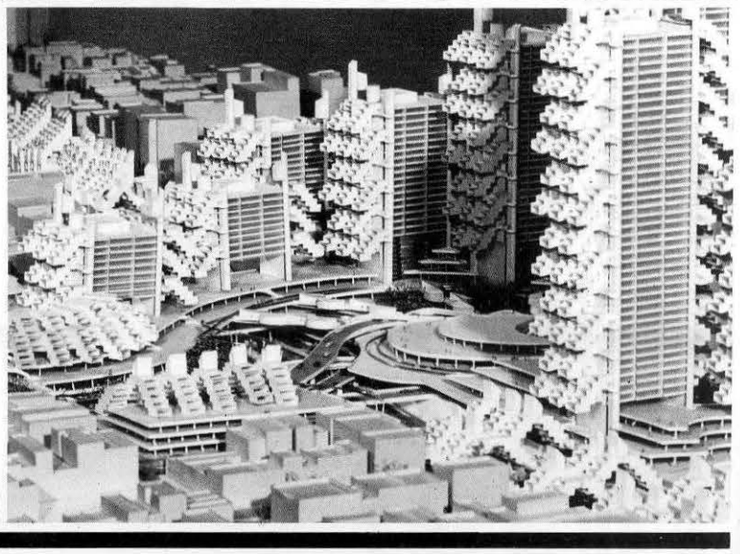
domus aprile 1976 numero 557

In copertina: C. F. Murphy Associates, Arena a Kansas City, particolare della copertura (vedi anche pagine 21-24)
Calendario dei concorsi, dei congressi e delle mostre di architettura e di design
Calendario delle mostre d'arte nel mondo
1 Giuseppe Biondo, Ezio Rognoni: Prefab, la prefabbricazione industriale in calcestruzzo in Italia
13 International Environmental Dynamics Inc., Skidmore Owings e Merrill: Dall'alto al basso
16 Ralf Schüler, Ursulina Witte: Congressi a Berlino
18 Design Research Unit: Grande tenda
20 Martin Schumacher: Planetario di Kassel
21 C. F. Murphy Associates: Arena a Kansas City
25 Paul Rudolph Associates: Biblioteca a Niagara Falls
28 Louis I. Kahn, J. Mochly, I. Eldar: Scuola d'ingegneria a Tel Aviv
30 Zvi Hecker, Yoram Diamant: Complesso residenziale
34 Josef Paul Kleihues: Museo a Düsseldorf
38 Helman Zwick, Reinhard Morawetz: Showroom a Vienna
40 Peter Julien: Uffici comunali a Edimburgo
41 Roger Tallon: Orologi Lip
44 Richard Sapper: Cronometro microsplit
45 Piccole e compatte
46 Michael Jantzen: Spazio mentale
47 Mobili a Colonia
50 Roland Paladi: Bassorilievo solare a Parigi
52 Nomadic furniture
53 Vittorio Bonetti, Arturo Cecchini: Poltrona smontabile
54 Margherita Abbo Romani: Deformate variabili
55 Rodolfo Bonetto: Affiancabili e impilabili — hifi-system
56 Life-tool; MC12 dittafono
57 Pierre Restany: Lettera di aprile
58 Cadére da dieci anni
59 Hervé Fischer: Arte sociologica
60 Nives Ciardi: Tutte artiste
62 Achille Bonito Oliva: Si procede per simboli
63 Hannsjörg Voth: Segnali nella solitudine
63 Franco Guerzoni, procedimento a ritroso nella storia della fotografia
64 Agnoldomenico Pica: Libri

Hanno collaborato a questo numero: Giuseppe Biondo, Achille Bonito Oliva, Nives Ciardi, Rinaldo Petrini, Pierre Restany, Ezio Rognoni
Fotografie di: Aldo Ballo, Diane Bond, Giorgio Casali, Al Hunter, Diether Kinzel, Paul Kivett, Donald Luckenbill, Sergio Pagano
Traduzioni a cura di: Annaclara Ippolito, Renata Steinmüller, Rodney Stringer

domus maggio 1976 numero 558

La prefabbricazione civile in Italia
Il discreto fascino dell'utopia
Arte: Il programma di Pontus Hulten per il Centre Beaubourg



Paul Rudolph: «New forms for the evolving city»